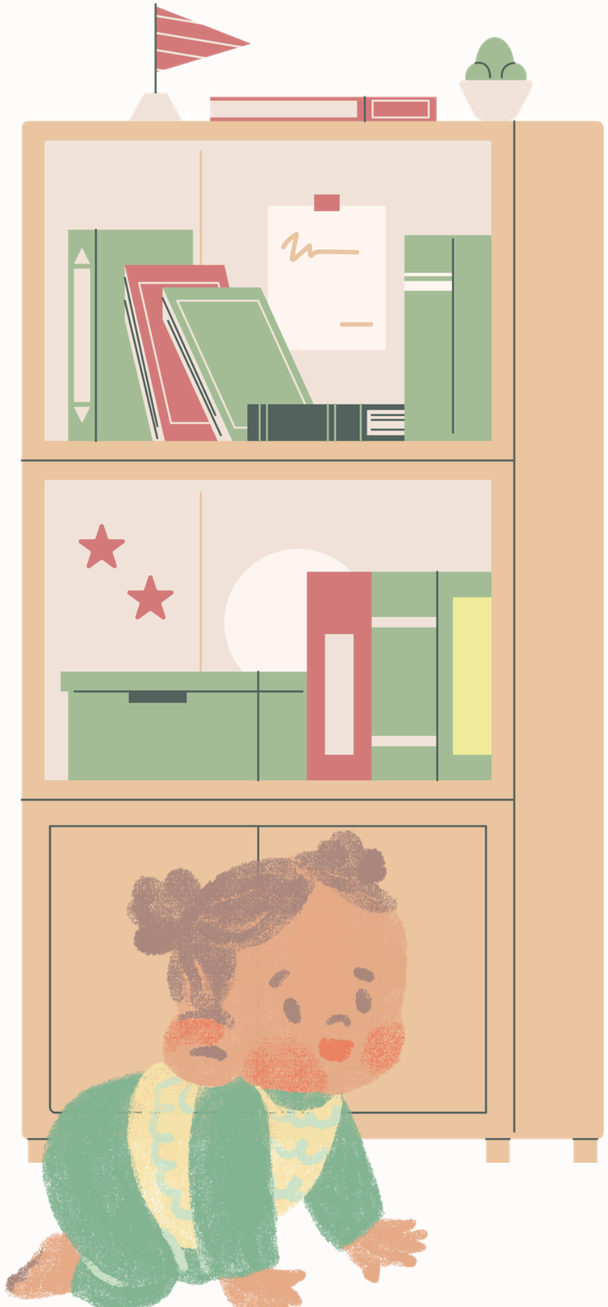
#IOLEGGOPERCHÉ

DONIAMO UN LIBRO ALLE SCUOLE

7-15 NOVEMBRE 2024

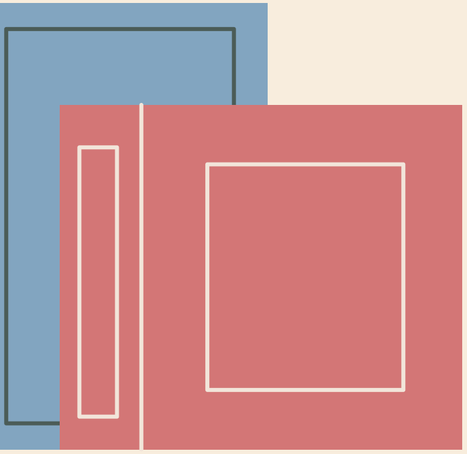
BIBLIOGRAFIA NIDI

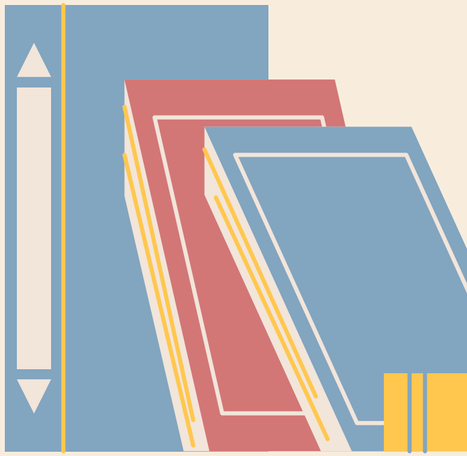
A cura della Libreria Bufò
TORINO





PERCHÈ UNA PROPOSTA AD HOC

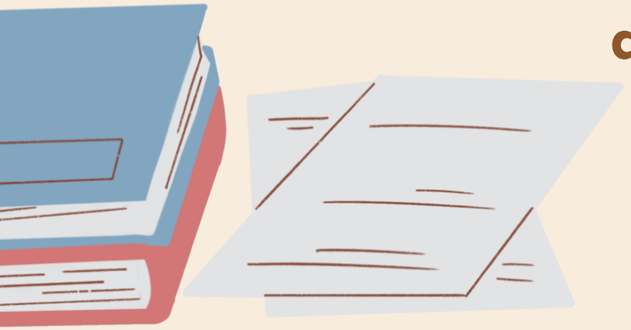


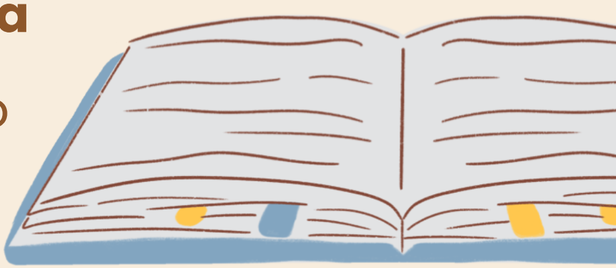


I primi libri sono incontri speciali.

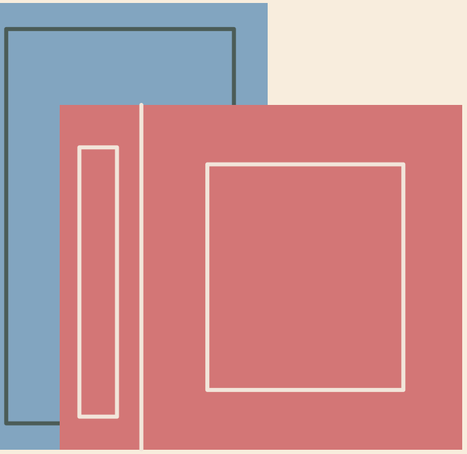
Sono voci che rassicurano, immagini che sorprendono, parole che si ripetono e storie che, poco alla volta, entrano nella vita quotidiana dei bambini.

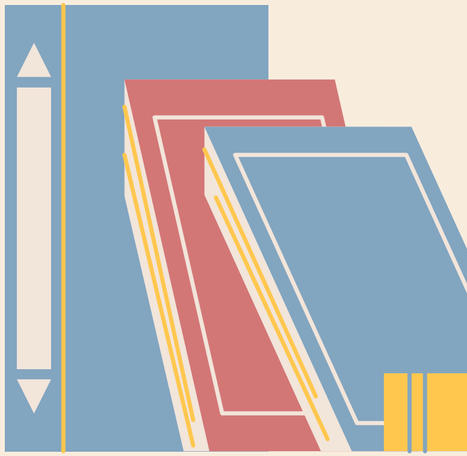
È da questa convinzione che nasce il **desiderio della Libreria Bufò di accompagnare i nidi che partecipano a Io Leggo Perché attraverso una bibliografia pensata e curata con attenzione**, dedicata ai bambini nei loro primi anni di vita.





PERCHÈ UNA PROPOSTA AD HOC

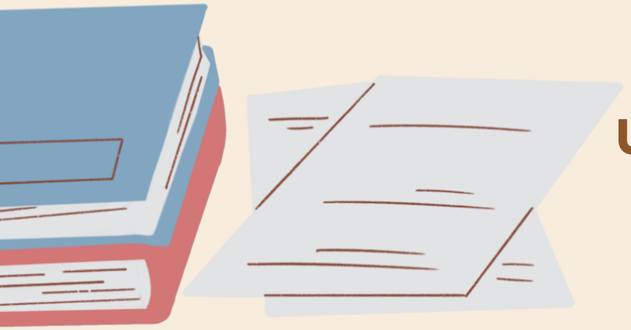




La bibliografia nasce proprio con questo obiettivo: offrire una selezione ragionata, capace di valorizzare libri diversi tra loro e di suggerire nuove possibilità di lettura, lasciando a ogni Nido la libertà di scegliere ciò che sente più vicino ai propri bambini e al proprio progetto educativo.

Non un elenco da seguire, ma un punto di partenza.

Un invito a esplorare, confrontarsi e scoprire insieme.





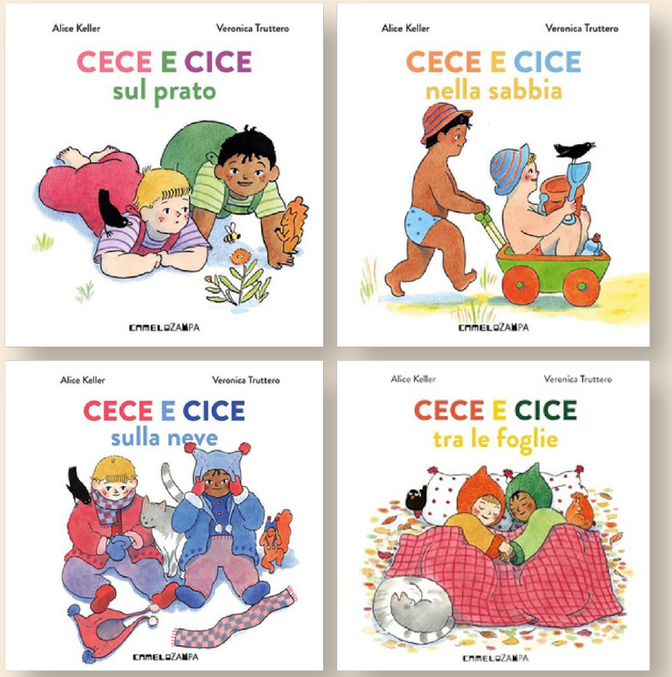
COMINCIAMO ALLORA!

Tre piccole serie capaci di affezionare i piccoli lettori

PICCOLO COCCODRILLO



CECE E CICE



LE STORIE DI MAX



CARATTERISTICHE PRINCIAPLI

SERIE DI PICCOLO COCCODRILLO

E' caratterizzata da una narrazione scandita da suoni onomatopeici che aiutano i bambini piccoli a riconoscere le routine quotidiane e supportano i più grandi nelle prime fasi di lettura autonoma.
Adatta dai 12 mesi

SERIE DI CECE E CICE

Le storie raccontano le esplorazioni all'aperto di due bimbi curiosi attraverso le stagioni, senza la presenza visiva di adulti, ma accompagnati da una tenera compagnia di animaletti. Ogni libro segue una struttura circolare e ritmica: inizia sempre la mattina a letto con la fatica di svegliarsi al suono del "Drin!", prosegue con le piccole grandi scoperte della giornata, e si conclude con il ritorno al calore domestico.
Adatta dai 12 ai 24 mesi.

SERIE DI MAX

I libri mettono al centro le piccole grandi scoperte quotidiane di Max, un bambino intraprendente e autonomo, sempre accompagnato dal suo buffo ed espressivo cagnolone. Le storie sono brevi, scritte con frasi semplici, musicali e ripetitive.
Adatte dai 18 ai 24 mesi

È L'ORA DELLA NANNA

Storie brevi per accompagnare i piccoli al momento del riposo. Adatti dai 12 ai 24 mesi.



La particolarità risiede nel modo in cui rappresenta la diversità familiare: i cuccioli chiedono ai propri genitori di affrettarsi, mostrando lettori e lettrici una varietà di modelli familiari reali e inclusivi.



Il libro racconta, attraverso la metafora di una partenza imminente e di un lungo viaggio, il rituale quotidiano della buonanotte e l'addormentamento nei bambini piccoli.



Il libro ideale per dare la buonanotte a tutti, ma proprio tutti, gli animali della fattoria!



Il racconto esplora con delicatezza le diverse abitudini e posizioni in cui riposano gli animali della storia.
Il libro si chiude mostrando come, nonostante le differenze, tutti i cuccioli cerchino calore e vicinanza, svelando nell'ultima pagina che anche i bambini dormono sereni tra le braccia dei genitori.



Il momento di andare a dormire e il superamento della paura del buio (o del distacco) sono tappe fondamentali della crescita. Il libro affronta il tema della nanna e dell'autonomia con estrema dolcezza e ironia, permettendo ai bambini di immedesimarsi nel piccolo protagonista che, pur dicendosi "pronto", ha comunque bisogno del supporto e dell'amore di tutta la famiglia.

AMICI ANIMALI

I personaggi animali sono universali, non hanno un genere predefinito, un colore della pelle specifico o uno status sociale. Questo permette a qualsiasi bambino o bambina, indipendentemente dal proprio background culturale o familiare, di immedesimarsi immediatamente. Sono tutti in pratico formato cartonato.



La storia affronta in modo poetico e minimale il tema degli opposti, dell'incontro e della scoperta della diversità. Da 2 anni

Stimolano la curiosità scientifica e l'empatia nei bambini, unendo il gioco della scoperta cartotecnica (ci sono alette da tirare) a bellissimi messaggi sull'inclusione, la famiglia e la collaborazione. Da 2 anni





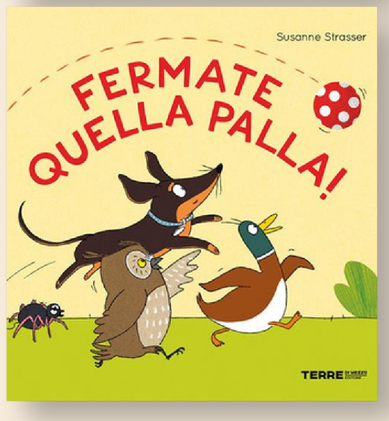




Aiuta i bambini a comprendere che si può comunicare e stare insieme anche se si hanno caratteri o modi di esprimersi completamente diversi, senza rinunciare all'ironia. Da 2 anni



La loro forza sta nella struttura a storia in accumulo, caratterizzata da ripetizioni, testi brevi e divertenti onomatopee che catturano l'attenzione stimolando lo sviluppo del linguaggio. Da 2 anni





PRIME EMOZIONI

Negli anni del nido i bambini sono letteralmente travolti da tempeste emotive che non sanno né spiegarsi né canalizzare. Il libro può fungere da mediatore: attraverso le immagini e la storia dei personaggi il bambino impara a riconoscere, nominare e normalizzare ciò che sente.

PUNTI DI FORZA DELLE SERIE DEGLI ORSETTI NANÀ E TATO - DAI 18 MESI



Le storie non offrono una "lezione" morale sulle emozioni, ma mostrano la realtà per quella che è: i due orsetti si arrabbiano, pestano i piedi, hanno paura del buio o non vogliono prestare i giochi. Questo permette al bambino di identificarsi totalmente con i personaggi

A differenza di molti libri dove è l'adulto a risolvere il problema, in questa serie la risoluzione del conflitto o il superamento della paura avviene spesso attraverso la relazione tra i due fratellini. Questo dinamismo rispecchia molto da vicino le interazioni tra pari che avvengono quotidianamente all'interno della sezione del nido.

La struttura del testo segue una sequenza logica molto semplice (evento scatenante → reazione emotiva → risoluzione/conforto). Le frasi sono brevi, lineari e lasciano ampio spazio alla lettura delle immagini, l'ideale per i tempi di attenzione ridotti tipici di questa fascia d'età.

I FOTOGRAFICI

Pedagogisti e maestri del calibro di Bruno Munari hanno ampiamente dimostrato come la fotografia sia a tutti gli effetti "fotoletteratura".



Il concetto alla base è un grande, interattivo gioco del nascondino visivo ("cerca e trova"). In ogni pagina, il bambino deve aguzzare la vista per scovare il celebre cane border collie Momo (e altri oggetti quotidiani) all'interno di scenari reali, stimolando l'attenzione e lo sviluppo del linguaggio
Da 18 mesi





L'impaginazione pulita evita il "rumore visivo" e aiuta i bambini tra i 12 e i 36 mesi a sviluppare il linguaggio, ad associare la parola all'oggetto reale e a stimolare la memoria visiva legata all'esperienza della vacanza o dell'esplorazione naturale. Dai 12 mesi



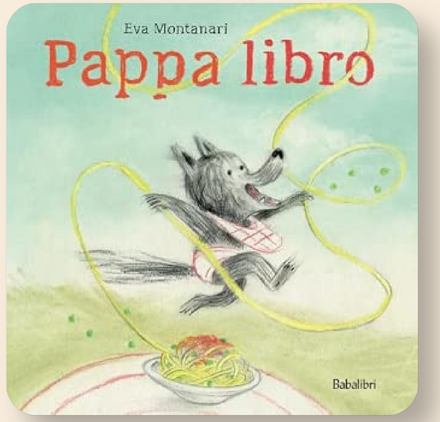
Non è solo un libro da guardare, ma un libro da giocare e "toccare". Stimola la consapevolezza corporea, rafforza il legame affettivo attraverso la voce e il tatto, e favorisce lo sviluppo del linguaggio grazie alle rime musicali.



Rappresenta uno dei primissimi e più rari esperimenti storici in cui la fotografia reale è stata utilizzata come linguaggio primario per un libro dedicato ai più piccoli. Le micro-storie in rima di Munari hanno la stessa struttura cantilenante delle conte.
Edizione trilingue (ita-inglese - francese)

È L'ORA DELLA PAPPA

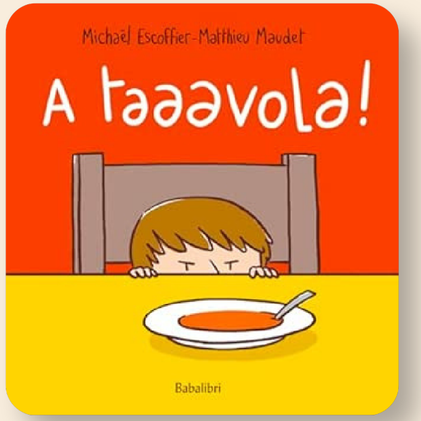
I libri possono essere strumenti di mediazione educativa capaci di unire il piacere della lettura allo sviluppo dell'autonomia a tavola.



Affronta il rifiuto del cibo in modo non giudicante e giocoso, trasformando il pasto da "dovere" ad "avventura".
Da 12 mesi



La preparazione della zuppa è un atto comunitario. Gli animali cucinano insieme, ognuno porta qualcosa e alla fine si siedono tutti alla stessa tavola. Al nido, il pranzo ha esattamente questo valore: non è solo nutrirsi, ma vivere un momento sociale e di condivisione con il gruppo dei pari.
Da 2 anni

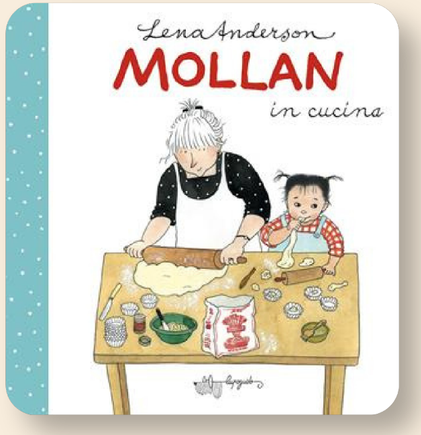


Il lupo e l'orco, figure tradizionalmente spaventose per i bambini, vengono qui "smontate" e private della loro carica minacciosa. Diventano personaggi buffi, umani e imprevedibili. Aiutando i piccoli a ridere delle proprie paure trasformano un momento potenzialmente teso come quello del pasto in un'esperienza giocosa e rilassata. Da 2 anni

Con cursori e alette mobili, permette ai bambini di provare a simulare le azioni dei grandi in cucina.
Nella stessa collana c'è anche "Gioco a ... coltivare"
Dai 2 anni

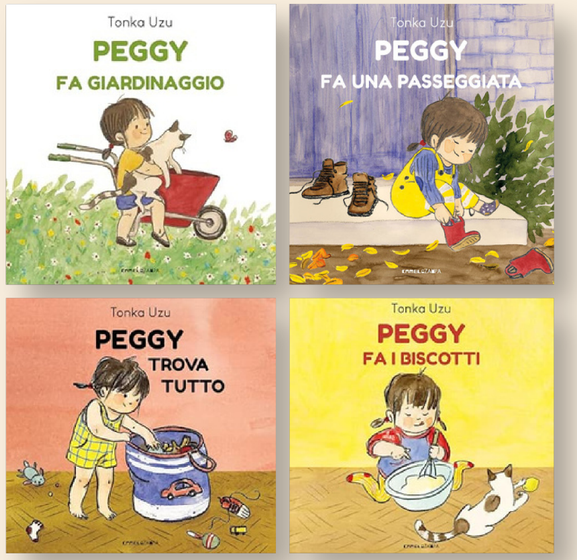


Cucinare, assaggiare l'impasto e pasticciare sono esperienze vicine al loro vissuto emotivo e sensoriale dei bambini
Dai 18 mesi



SCOPRIRE, CRESCERE, METTERSI ALLA PROVA

Prime storie piene di esperienze



Le storie narrano la quotidianità più pura dei bambini. In ogni libro Peggy interagisce con una figura familiare diversa. Questo supporta lo sviluppo emotivo-relazionale del bambino, valorizzando i legami affettivi sicuri del suo ambiente domestico. Lo stile visivo è pulito e immediato. Le immagini dialogano perfettamente con il testo scritto, permettendo al bambino una "lettura autonoma" delle figure. Da 2 anni



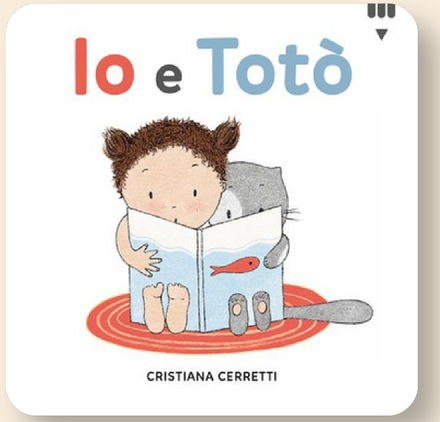
Il cagnolino di pezza Pippo rappresenta il classico "oggetto transizionale". Tom proietta su Pippo le proprie paure, i propri errori e i propri desideri. Questo meccanismo aiuta il bambino del nido a elaborare ed esternalizzare le proprie emozioni in modo protetto. La struttura dei testi è geniale nella sua semplicità: Tom fa un'azione (spesso imitando gli adulti) e subito dopo fa fare la stessa identica cosa a Pippo. Questa ripetizione ritmica rassicura il bambino e rispecchia fedelmente il modo in cui i piccoli apprendono, ovvero per imitazione.
Da 2 anni

A 2 anni i bambini attraversano la fase del "faccio io". Zeb incarna perfettamente questo impulso: vuole rendersi utile, rendersi indipendente e prendersi cura dei genitori. La storia si sviluppa interamente all'interno di un rituale quotidiano fondamentale e riconoscibile per il bambino: il risveglio mattutino e la colazione con mamma e papà.



SIAMO FATTO COSÌ!

Alla scoperta del nostro corpo



Il libro racconta la storia di complicità e affetto tra Adele, una bambina, e Totò, il suo gatto. Attraverso gesti quotidiani e giochi, i due protagonisti si osservano e si specchiano a vicenda, offrendo ai più piccoli un'occasione semplice e immediata per esplorare, nominare e riconoscere il proprio corpo e quello dell'altro (confrontando mani e zampe, piedi, dentini e pancini).
Dai 12 mesi



Una raccolta di brevi componimenti, alcuni più giocosi, altri più poetici, con i quali si propone un gioco continuo con parole e movimenti, per coinvolgere in prima persona con il corpo e con la mente chi legge e chi ascolta.
Da 2 anni







Queasti libri ffrontano il corpo in modo dinamico e giocoso attraverso la mimesi corporea (l'imitazione), invitando il bambino a muoversi attivamente insieme a chi legge.

- In Pandino cosa fa? c'è la scoperta del sé.
- In Panda e Pandino entra in gioco la coppia.
- In Pandino fa le facce si esplora la mimica facciale, aiutando l'alfabetizzazione emotiva attraverso il gioco muscolare del viso.

Dai 18 mesi/2 anni

STORIA IN RIMA, STORIE PER GIOCARE

Libri come alleati per momenti di gioco



La serie dei Trottolini propone filastrocche della tradizione italiana reinterpretate in chiave contemporanea, pensate per stimolare il contatto fisico, la relazione e il gioco condiviso tra l'adulto e il bebè. Sul retro di ogni volumetto è presente un QR code che rimanda a video-guide, tracce audio e consigli di lettura ad alta voce. Dai 12 mesi

---

I libri gioco fustellati e sagomati come quelli di Borgo Fagiolo superano il concetto classico di libro per diventare veri e propri "giocattoli aperti". Al nido supportano la transizione verso il gioco simbolico, poiché i bambini possono usarli come scenografia per far muovere piccoli personaggi o inventare micro-storie.
Da 2-3 anni



PER CONCLUDERE



Se hai letto fino a qui ci tengo a dirti **GRAZIE**, ma anche ricordarti che **questa non è che una piccola selezione** di ciò che una libreria specializzata per bambini e ragazzi come Bufò ti può offrire (abbiamo per esempio tralasciato i titoli su ciuccio e vasino che forse hanno già la loro visibilità in un nido).

Sarebbe davvero **una bella opportunità** provare a costruire o arricchiere insieme la biblioteca del tuo Nido.

Ti chiedo una **cortesia**.

La preparazione di questa bibliografia ha richiesto molte ore di lavoro.

Sei libera/o di condividerla con chi pensi possa essere interessato e **spero** che tu o la persona alla quale la consiglierai **possiate scegliere Bufò non solo in occasione di Io Leggo Perchè.**

UNA LIBRERIA VIVE GRAZIE A LETTORI E LETTRICI CHE LA SOSTENGONO!



BUFÒ LIBRERIA GIOCHI E FAMILY STORE

VIA MONGINEVRO 187/A - TORINO

WWW.BUFOSHOP.COM - SHOP.BUFO@GMAIL.COM - 0112644603 (ANCHE WHATSAPP)