#IOLEGGOPERCHÉ

DONIAMO UN LIBRO ALLE SCUOLE

7-15 NOVEMBRE 2024

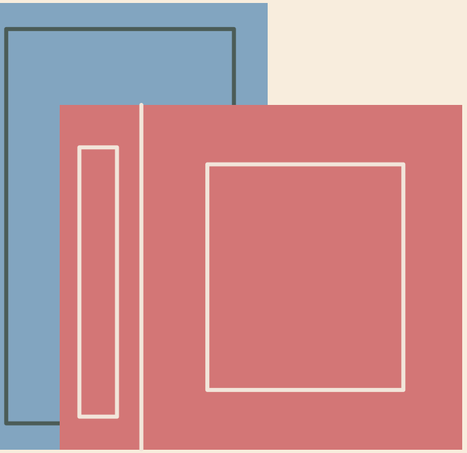


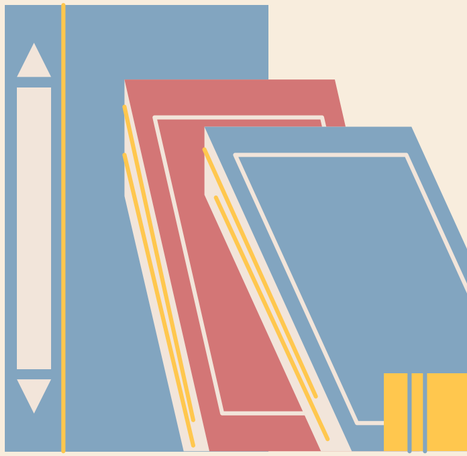
BIBLIOGRAFIA INFANZIA

A cura della Libreria Bufò
TORINO



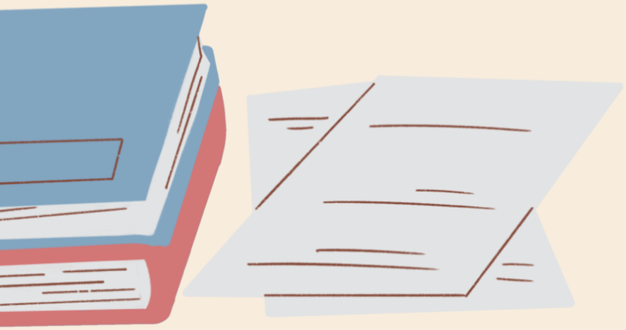
PERCHÈ UNA PROPOSTA AD HOC





Per supportarvi nel prezioso lavoro quotidiano con i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia, noi della Libreria Bufò **abbiamo curato questa bibliografia speciale.**

Non si tratta solo di un elenco di titoli, ma di una vera e propria bussola pensata **per aiutarvi a selezionare le storie più adatte, profonde e stimolanti per la fascia d'età 3-6 anni.**





PERCHÈ UNA PROPOSTA AD HOC

Potete consultare questa bibliografia per **individuare i titoli che mancano** nei vostri scaffali **o che desiderate fortemente inserire nella vostra offerta didattica.**

Durante i giorni della manifestazione, **potrete suggerire queste scelte alle famiglie** che desiderano fare una donazione, oppure potremo usarla come traccia direttamente qui in libreria quando i genitori verranno a trovarci.

Siamo convinti che ogni libro donato sia un seme per il futuro.

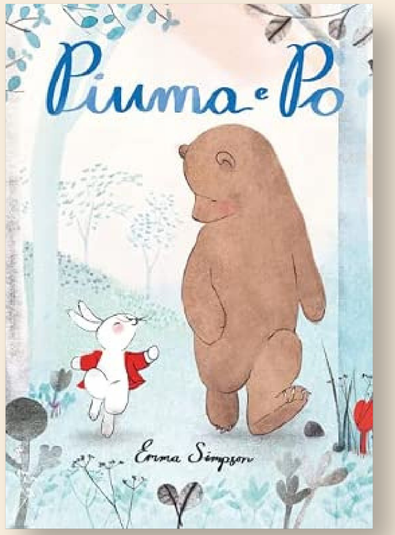
Grazie per la vostra passione e per il lavoro che fate ogni giorno per accendere nei più piccoli la scintilla della lettura!

RELAZIONI E ACCOGLIENZA

Albi che parlano di amicizia, accoglienza, condivisione e scoperta dell'altro



"Cosa ci fa un pisello in mezzo all'uva?"
Questo albo aiuta i bambini a sviluppare empatia, a comprendere che esistono tanti tipi di famiglie (adottive, affidatarie, monogenitoriali, ricostituite) e che ognuna di esse è legittima e fondata sulla cura reciproca. Inoltre mostra che l'accoglienza non nasce da una somiglianza biologica o estetica, ma da un atto intenzionale di cura, protezione e amore. Da 4/5 anni



L'albo mette in luce una dimensione fondamentale delle relazioni sane, ovvero la vulnerabilità. Come evidenzia la sinossi stessa, l'opera insegna la "forza gentile di chi sa chiedere aiuto".
Inoltre l'incontro pacifico tra due diversità (un orso e una coniglietta) abbatte paure o pregiudizi e si trasforma immediatamente in un'amicizia per la pelle.
Dai 3-4 anni

Per includere davvero qualcuno, a volte non basta fare un piccolo passo, ma bisogna "andare fino in fondo", modificando le regole e l'ambiente stesso
Quando il club decide di "portare tutto verso il basso" per permettere alla giraffa di partecipare, si lancia un messaggio potente: l'accoglienza è un atto attivo e collettivo, che richiede flessibilità e cura reciproca. Da 4 anni



La convivenza nello spazio ristretto dell'acquario diventa la metafora perfetta di come accogliere chi è diverso da noi, imparando a tollerare e rispettare i diversi modi di sentire e di reagire di fronte al mondo. A volte basta saper ascoltare con una in mano (o tra le pinne) una tisana calda e ogni paura può svanire.
Dai 3 anni



RELAZIONI E ACCOGLIENZA

Albi che parlano di amicizia, accoglienza, condivisione e scoperta dell'altro



3 MOTIVI CHE CI FANNO AMARE QUESTO ALBO

Smantella la paura del diverso: Davanti a tre creature blu, giganti e chiaramente "non umane", la reazione iniziale dei personaggi (e del lettore) potrebbe essere la diffidenza. Il libro mostra come il signor Li scelga di superare il timore dell'ignoto, concentrandosi non sulle differenze fisiche o linguistiche, ma sul bisogno primario dell'altro: ricevere aiuto.

- Modella l'ascolto e la fiducia incondizionata: Le creature dicono di essere australiane e che la loro astronave è una "macchina". Anche se l'evidenza dice il contrario, i terrestri scelgono di non giudicare, non interrogare e non contraddire. Accettano la narrazione dell'altro per quella che è, mostrando cosa significhi "fare spazio" a chi arriva, senza pretendere che si omologhi a noi.

- Trasforma l'accoglienza in una festa collettiva: L'arrivo del "diverso" non viene vissuto come un peso o un'emergenza, ma contagia l'intero vicinato, trasformandosi in un momento di cooperazione e celebrazione comunitaria. Questo insegna ai bambini che l'incontro con l'altro arricchisce il gruppo anziché minacciarlo.

ADATTO DAI 4 ANNI

ALFABETO EMOTIVO

Storie per dare un nome alle emozioni e ai sentimenti, aiutando i piccoli a conoscersi.



Affronta la solitudine e il senso di isolamento, usando un tono poetico e specifiche scelte cromatiche. Mostra ai bambini che, anche quando ci si sente invisibili o distanti dal resto del mondo, c'è sempre un filo invisibile che ci collega agli altri e che la vicinanza è possibile.
Della stessa autrice consigliamo anche ABBI CORAGGIO!, entrambi dai 4-5 anni



Per i bambini piccoli, concetti astratti come "orgoglio" o "rimorso" sono difficili da comprendere. La salita fisica sulla collina descritta nel testo e nei disegni rende visibile e concreta la "fatica" interiore che serve per avvicinarsi a qualcuno e chiedere scusa.
Dai 3-4 anni



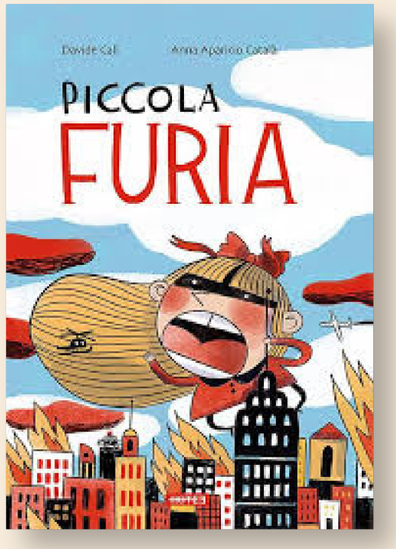
Il piccolo fantasma soffre perché è diverso dagli altri (è a quadri e pesante, non bianco e leggero). La storia aiuta i bambini a esplorare il senso di inadeguatezza e la paura di non essere "abbastanza", per poi trasformarli nella scoperta del proprio valore speciale.
Dai 4 anni

Rappresenta in modo sincero e non giudicante il culmine emotivo della frustrazione nei bambini. Il desiderio di "andarsene" è una reazione tipica di fronte a un limite percepito come ingiusto. La forza pedagogica della storia risiede nella reazione della mamma che invece di rispondere alla rabbia con altra rabbia, accoglie il bisogno del figlio rallentandolo con astuzia e dolcezza
Dai 4 anni



ALFABETO EMOTIVO

Storie per dare un nome alle emozioni e ai sentimenti, aiutando i piccoli a conoscersi.



La storia mostra l'intero ciclo dell'emozione: la miccia che la fa scattare, l'esplosione e il lento ritorno alla calma. Questo schema offre ai bambini la certezza rassicurante che la tempesta emotiva, per quanto intensa, ha una fine.
Soprattutto ricorda ai lettori che dentro di noi abitano tante emozioni e che si può essere teneri e coccolosi ... ma anche molto arrabbiati.
Dai 3 anni



Un maialino, un ponte chiuso (un ostacolo imprevisto) e una lunga attesa a casa di un lupo, archetipo per eccellenza del pericolo: tre ingredienti che generano nel lettore un senso di paura e inquietudine.
Il maialino è spacciato?

I dialoghi ridotti al minimo e le atmosfere rarefatte lasciano enormi spazi bianchi. Il bambino è chiamato a decodificare gli stati d'animo dei protagonisti attraverso i dettagli visivi e i non-detti.

Il lupo non è palesemente buono, ma non è nemmeno cattivo. Questa ambiguità è una palestra emotiva preziosa per i bambini, che imparano che le relazioni umane sono sfumate e non sempre incasellabili in schemi rigidi.
Dai 4-5 anni

Il libro funge da mediatore relazionale.
Offre a genitori ed educatori un pretesto narrativo per esplorare il delicato confine tra il desiderio di onnipotenza del bambino e la necessità della regola, aiutando a elaborare il passaggio dalla rabbia all'accettazione del limite.
Dai 3 anni



ALFABETO EMOTIVO

Storie per dare un nome alle emozioni e ai sentimenti, aiutando i piccoli a conoscersi.



3 MOTIVI CHE CI FANNO AMARE QUESTO ALBO

- Elaborazione della frustrazione e della vergogna: sbagliare genera nei bambini emozioni intense e spesso difficili da gestire, come la frustrazione, il senso di inadeguatezza o la vergogna di fronte agli altri. La protagonista Millie fallisce pubblicamente e in modo disastroso.

- Sviluppo della resilienza e dell'autostima: l'albo è un inno alla resilienza emotiva. Millie non reprime la sua delusione, ma riesce a trasformarla in spinta motivazionale. Aiuta i bambini a comprendere il legame profondo tra l'emozione provata dopo un fallimento e la capacità di reagire, nutrendo una sana autostima che non si basa sul "fare tutto perfetto", ma sulla fiducia nel poter riprovare.

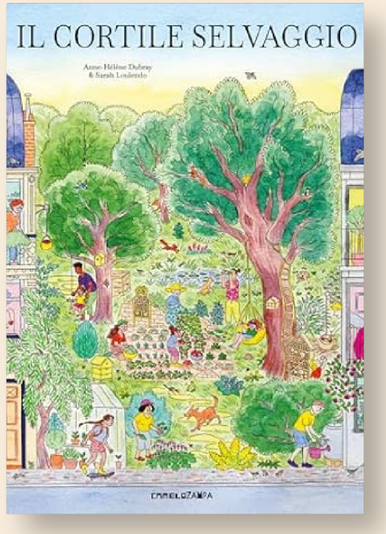
- Educazione al "Mindset di Crescita": insegnare le emozioni significa anche insegnare come i pensieri influenzino i nostri stati d'animo. Il libro promuove l'idea che l'errore sia solo un momento di passaggio e una risorsa creativa. Questo riduce l'ansia da prestazione, un'emozione sempre più diffusa anche tra i piccoli

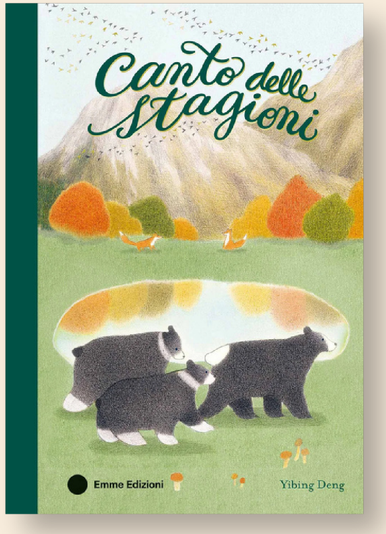
ADATTO DAI 4 ANNI

NATURA E SGUARDI SUL MONDO

Libri che accendono la curiosità verso l'ambiente, il cambiamento delle stagioni e il rispetto per il pianeta.

Due bambini si mobilitano per salvare una piccola area di verde urbano e mostrano così ai lettori la forza della comunità e della cittadinanza attiva quando si sceglie di proteggere un bene comune.
Dai 5 anni





La trama segue la storia di mamma orsa e dei suoi cuccioli mentre attraversano lo scorrere del tempo, scoprendo la rinascita della primavera, la spensieratezza dell'estate, i caldi colori dell'autunno e la quiete dell'inverno.
Lo sguardo sul mondo è filtrato dagli occhi dei piccoli orsi. Questo crea una forte immedesimazione: la scoperta della prima neve o del calore del sole estivo riflette lo stupore autentico dell'infanzia che si affaccia alla vita e all'esplorazione del mondo esterno.
Dai 3-4 anni



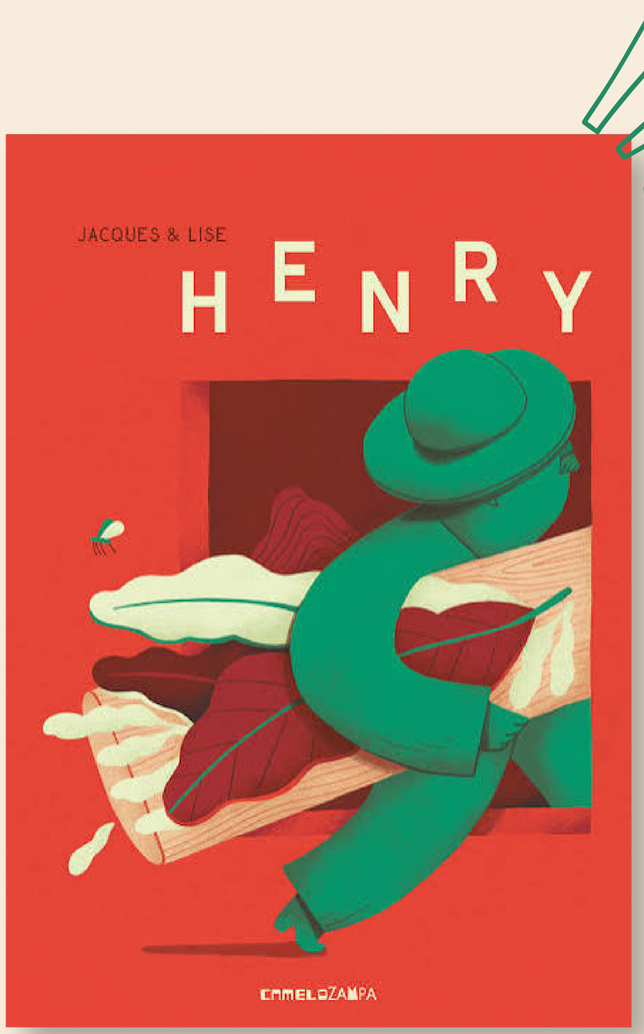
Gea non è semplicemente un personaggio immerso nel paesaggio, ma è la personificazione stessa della Terra.
Il testo invita i bambini a non guardare la natura come uno sfondo o una risorsa, ma come un organismo vivente e pulsante di cui facciamo intimamente parte. Da 4 anni

Il valore pedagogico ed ecologico dell'opera è stato anche istituzionalmente riconosciuto: l'albo ha infatti vinto il prestigioso Premio Venice Gardens Foundation Natura, confermando la sua perfetta aderenza a percorsi educativi che vogliono esplorare la responsabilità ambientale attraverso gli occhi dell'infanzia.
Da 4-5 anni



NATURA E SGUARDI SUL MONDO

Libri che accendono la curiosità verso l'ambiente, il cambiamento delle stagioni e il rispetto per il pianeta.



3 MOTIVI CHE CI FANNO AMARE QUESTO ALBO

- Ribalta la prospettiva sul possesso della natura: invece di limitarsi a lodare la bellezza dell'ambiente, il libro affronta il tema del consumo e del desiderio umano di "portarsi a casa" e recintare ciò che è bello. Mostra in modo chiaro e immediato ai bambini che amare la natura significa lasciarla libera di esistere nel suo spazio, anziché volerla possedere o confinare tra le pareti domestiche.

- Sviluppa il pensiero critico ed ecologico: attraverso il meccanismo dell'imitazione (gli amici che copiano Henry finché fuori non resta più nulla), la trama illustra perfettamente il concetto di impatto collettivo delle azioni individuali. Offre uno spunto perfetto per riflettere con i bambini sulla sostenibilità, dimostrando che l'egoismo o la mancanza di visione a lungo termine possono distruggere la bellezza comune.

- Educa a uno "sguardo attivo" e non distruttivo: il finale del libro propone un cambiamento radicale di mentalità: l'idea geniale di Henry invita i lettori a cambiare il proprio punto di vista sul mondo, passando da un atteggiamento di sfruttamento e accumulo a uno di osservazione, contemplazione e rispetto. È un vero e proprio manifesto visivo su come ricominciare a guardare la natura con stupore e responsabilità.

ADATTO DAI 5 ANNI

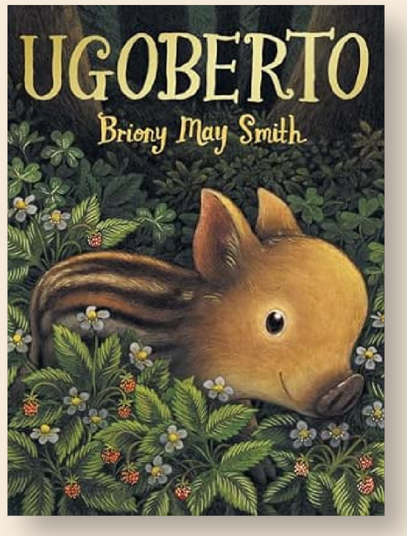
DIVENTARE GRANDI

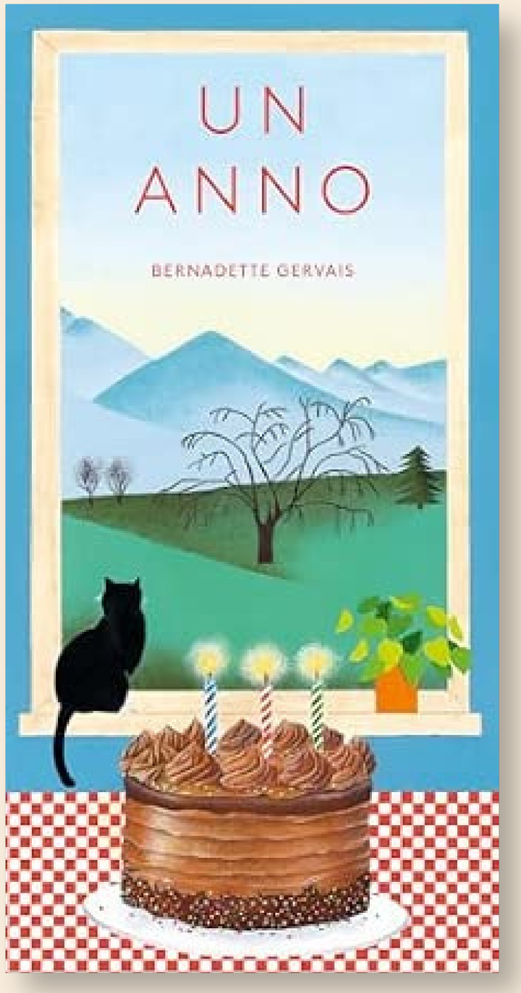
Storie di crescita, apprendimento, autonomia e piccole grandi conquiste quotidiane



La storia segue le avventure di una scimmietta che si sente troppo piccola per il mondo che la circonda. La narrazione dimostra che la minor statura non è un limite, ma un punto di forza e che la crescita passa inevitabilmente attraverso l'autonomia, il distacco protettivo dagli adulti e la scoperta del mondo.
Da 3-4 anni

Il piccolo cinghiale Ugoberto si perde nel bosco ma impara a fidarsi del proprio fiuto. Durante l'avventura, il protagonista incontra altri animali, anche loro smarriti. Imparando a gestire le paure e gli imprevisti, gl animali si aiutano l'un l'altro e superano questa prima grande avventura senza i grandi.
Dai 4 anni





Per i bambini piccoli, il concetto astratto di "un anno che passa" o di "crescerete" è difficile da comprendere.
Questo albo lo rende visibile e tangibile.
Il punto di partenza e di arrivo sono estremamente chiari per il vissuto del bambino: passare da 3 a 4 candeline. Tutto ciò che sta in mezzo mostra che crescere non è un evento improvviso, ma un percorso fatto di piccoli mutamenti quotidiani ... che qui sono raccontati attraverso l'evolversi delle stagioni.
Il libro è un SILENT BOOK, quindi è il bambino a dover "leggere" le immagini, a notare i dettagli che cambiano da una pagina all'altra e a dare un nome alle trasformazioni.
Questo esercizio stimola il linguaggio, la logica temporale (il prima e il dopo) e la capacità di osservazione.
Dai 4 anni

DIVENTARE GRANDI

Storie di crescita, apprendimento, autonomia e piccole grandi conquiste quotidiane



3 MOTIVI CHE CI FANNO AMARE QUESTO ALBO

- La ridefinizione del concetto di apprendimento: nella società del "tutto e subito", Kenji rappresenta il bambino (o l'adulto) che vuole raggiungere la perfezione immediatamente, in questo caso nell'arte dell'origami. Il vecchio saggio insegna invece che l'apprendimento richiede pazienza, ripetizione e rispetto dei propri tempi. Ogni piega sbagliata è parte necessaria del percorso.

- Una crescita emotiva basata sull'umiltà: il culmine della maturazione di Kenji non coincide con il momento in cui diventa tecnicamente perfetto, ma quando decide di mettersi al servizio di una bambina. Crescere, suggerisce il testo, significa passare dal "cosa posso ottenere per me" al "cosa posso donare agli altri".

- La dimensione manuale: piegare la carta richiede una forte coordinazione oculo-manuale e lo sviluppo della motricità fine. L'albo stimola nel bambino la consapevolezza del proprio corpo e l'attenzione focalizzata

ADATTO DAI 5-6 ANNI

PAROLE LIBERE

Testi ricchi di ritmo, rime, sonorità e interazione, ideali per letture ad alta voce animate e coinvolgenti.

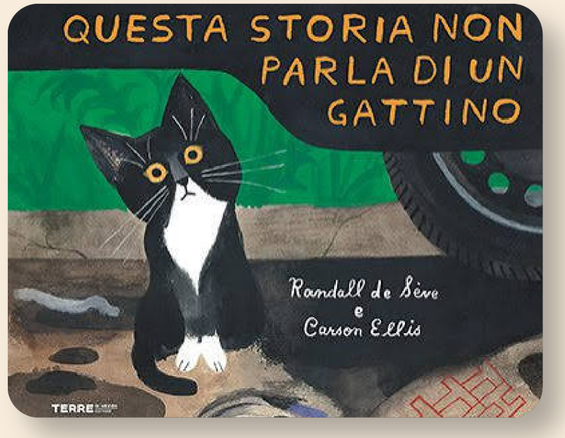


La trama gioca sull'incontro notturno e sul mistero di un'ombra che "si muove" e "respira". Questo offre all'adulto infinite possibilità di drammatizzazione. La narrazione si sviluppa con un ritmo serrato che cattura immediatamente l'attenzione dei bambini piccoli, mantenendo alta la tensione narrativa (ma sempre in modo ironico e rassicurante).
Dai 3 anni



Il "grosso guaio in fattoria" nasce dal fatto che sia la pecora sia la capra fanno lo stesso identico verso: "beee!" E non vogliono condividerlo! Il cane suggerisce che allora nessuna delle due faccia quel verso, ma il problema è che non possono usare quelli degli altri animali.
La storia cresce in un mix di suspence, comicità e dialoghi buffi. Oltre all'aspetto ludico e sonoro, il libro affronta con estrema leggerezza e ironia i temi della condivisione, dell'identità e del compromesso, offrendo uno spunto perfetto per attività post-lettura. Dai 4 anni

La vicenda inizia con un gattino affamato e solo in strada, un miagolio che attira una donna e un bambino, e dei passanti che portano una scatola e del latte. Ad ogni cambio di pagina la storia sembra ricominciare, aggiungendo pezzi e personaggi come una cantilena. Questo tipo di andamento musicale stimola l'orecchio dei più piccoli, aiutandoli a familiarizzare con il tempo della narrazione orale. Il fulcro del racconto è in realtà la nascita spontanea di una piccola comunità di quartiere, unita dal desiderio di collaborare, prendersi cura e mostrare generosità e gentilezza verso il micino. Dai 5 anni

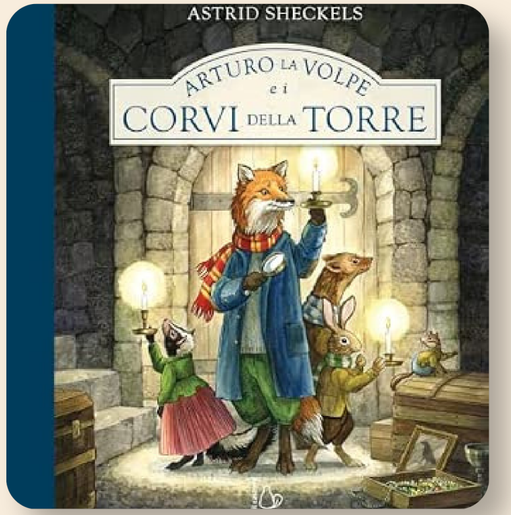


INSIEME È MEGLIO

Storie che celebrano la bellezza dell'incontro ... che spesso arriva in modo inaspettato



Due giovanissimi vicini di casa, inizialmente timidi, si osservano a distanza dalle rispettive finestre. Solo scendendo nello spazio comune scoprono la gioia e la ricchezza della vicinanza. Il cortile si trasforma con il mutare delle stagioni, e parallelamente cresce l'amicizia tra i bambini.
Da 4 anni



Una richiesta di aiuto spinge Arturo e i suoi compagni a mettersi in viaggio per soccorrere i tre topolini della Torre di Pietra. Di fronte alla minaccia dei corvi e alla paura di una maledizione, i protagonisti si fanno carico delle ansie dei topolini, creando un legame di cura. L'avventura diventa un'occasione per stringere nuovi legami, dimostrando che l'amicizia è un valore aperto, capace di includere e proteggere chi si trova in una situazione di vulnerabilità.
Da 5 anni



Il primo volume della serie di Arturo la volpe è invece un invito a superare paure e pregiudizi



Il piccolo Louis non riesce a prendere sonno, nonostante la sua stanza sia ormai piena di pecorelle. Louis non è spaventato o infastidito da questa insolita invasione; al contrario, accoglie l'imprevisto a braccia aperte. Anzi: decide di trascinarle tutte in una divertente e dinamica scorribanda notturna tra i prati, sotto il cielo stellato, passando dal gioco a un finale calmo e rilassante. L'albo mostra che l'incontro con l'altro (anche se diverso o inatteso) arricchisce, porta gioia e trasforma una notte noiosa in un'avventura memorabile. Da 4 anni

IL MONDO DELLA NOTTE

Albi per avvicinarsi al momento della nanna e scoprire la magia del buio



Elio è un elefante stanco che non riesce a prendere sonno, nemmeno con la camomilla.
Allo scoccare della mezzanotte, decide di uscire a fare una passeggiata in una città silenziosa e addormentata. Sotto il suo sguardo trasognato e grazie alla sua immaginazione, la città inizia a trasformarsi: i palazzi fioriscono, le piante invadono le strade e i suoni si risvegliano, cullandolo finalmente verso il sonno. Da 4 anni



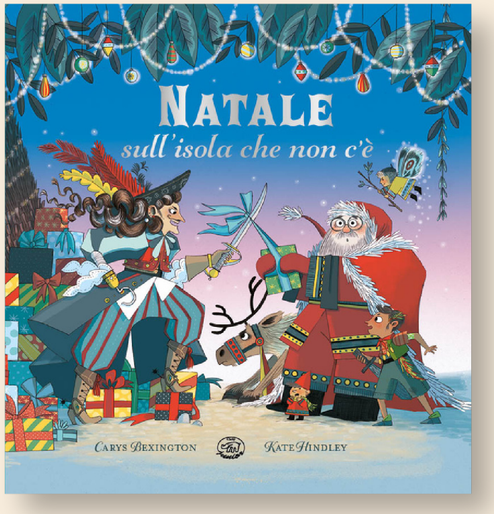
SUPER PREMIO ANDERSEN 2026 MIGLIOR LIBRO 3-6 ANNI
con questa motivazione:
Per un albo illustrato che celebra il potere delle storie e la forza dirompente dell'immaginazione infantile, che abita ogni spazio della casa. Per l'umorismo che traspare dalle espressioni dei personaggi e per la cura che l'autore riserva ai dettagli, disseminando il libro di indizi che contribuiscono alla dialogicità della lettura.

Ci sono bambini scimmia che saltano da un albero all'altro, bambini elefante che fanno il bagno tra gli spruzzi, bambini serpente che strisciano silenziosi nella notte, bambini tigre che ruggiscono fortissimo... Cos'hanno in comune? Nessuno di loro vuole andare a dormire. Ogni pagina è un piccolo teatro in cui l'immaginazione prende il sopravvento. Attraverso una sequenza giocosa e irresistibile, il libro dà forma a tutte le energie, le resistenze e le trasformazioni vissute dai più piccoli prima della buonanotte. Finché nella faticosa routine serale qualcosa cambia: perché esiste anche un bambino che, invece, dorme... eccome! Da 3 anni



MAGICO NATALE

Albi illustrati per vivere l'atmosfera delle feste, celebrare la gioia del dono e riscoprire insieme la bellezza della condivisione.



Era la vigilia di Natale, una notte buia e stellata... Ma questa volta le cose non vanno secondo i piani, e Babbo Natale e le sue renne devono far rotta verso un luogo decisamente insolito... L'isola che non c'è! Un inno alla fantasia e alla magia del Natale, quando tutto diventa davvero possibile! Un albo in rima avventuroso e divertente perfetto da leggere ad alta voce. Da 5 anni



Orso ha deciso di rimanere sveglio il giorno di Natale. Di solito gli orsi vanno in letargo... ma non quest'anno! Ben presto, però, a Orso viene un gran gran sonno. Riusciranno gli amici della foresta ad aiutarlo a rimanere sveglio per passare assieme a loro il Natale che sogna? Da 4 anni

Durante una fredda vigilia di Natale, un bimbo di nome Dylan spedisce la sua letterina a Babbo Natale all'ultimo minuto. La lettera però arriva in ritardo, quando Babbo Natale è già partito per consegnare i regali. A salvare la situazione ci penserà Dora, la più piccola degli elfi, che farà di tutto per esaudire il desiderio di Dylan. Da 4 anni



È una notte speciale e Carletto, Biscotto e Piccoletta si ritrovano al chiaro di luna. Tutto nei dintorni è coperto di neve e le luci scintillano come non mai. Una notte perfetta per un'avventura! E i tre amici non aspettano altro che combinare insieme qualche allegra marachella. Ci sono un sacco di cose da scoprire ed esplorare, ma la sorpresa più grande li attende quando raggiungono il grande albero luccicante al centro della città. Da 3 anni



PER CONCLUDERE



Se hai letto fino a qui ci tengo a dirti **GRAZIE**, ma anche ricordarti che **questa non è che una piccola selezione** di ciò che una libreria specializzata per bambini e ragazzi come Bufò ti può offrire.

Sarebbe davvero **una bella opportunità** provare a costruire o arricchiere insieme la biblioteca della tua scuola dell'infanzia.

Ti chiedo una **cortesia**.

La preparazione di questa bibliografia ha richiesto molte ore di lavoro.

Sei libera/o di condividerla con chi pensi possa essere interessato e **spero** che tu o la persona alla quale la consiglierai **possiate scegliere Bufò non solo in occasione di Io Leggo Perchè.**

UNA LIBRERIA VIVE GRAZIE A LETTORI E LETTRICI CHE LA SOSTENGONO!



BUFÒ LIBRERIA GIOCHI E FAMILY STORE

VIA MONGINEVRO 187/A - TORINO

WWW.BUFOSHOP.COM - SHOP.BUFO@GMAIL.COM - 0112644603 (ANCHE WHATSAPP)